

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.07.12\_\_  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Развитие филологического творчества учащихся  
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)  
Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	9	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль	-	-
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд.филол.наук, доцент Паршина О.Д.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2031 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

---

(протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для выявления, развития и педагогической поддержки филологического творчества учащихся.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: блок дисциплин «Современный русский язык», «Детская литература», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Филологический анализ текста», «Проектная деятельность в филологическом образовании».

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-13. Готов осуществлять образовательную деятельность на основании данных об истории и современном состоянии художественного словесного творчества	ПК-13.1 Осуществляет образовательную деятельность на основании данных об истории и современном состоянии художественного словесного творчества	Знать: - Историю развития художественного словесного творчества в контексте мировой и русской литературы
		Уметь: - Применять современные подходы к развитию филологического творчества учащихся
		Владеть: - Технологиями поддержки и оценки филологического творчества

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1.	Лек 1	Филологическое творчество как педагогическое и культурное явление	9	2	-		Собеседование
	ПрЗ 1	Формы и направления филологического творчества школьников.	9	2	2		Собеседование
	Ср 1	Подбор и анализ примеров филологического творчества учащихся (эссе, рассказы, стихи и др.)	9	14	12		ИДЗ 1
	Лек 2	Творческое письмо как средство развития речевой креативности	9	2	-		Собеседование
	ПрЗ 2	Развитие навыков творческого письма (сочинение, эссе, миниатюра, зарисовка)	9	2	2		Разноуровневые задачи и задания
	Ср 2	Написание художественного текста по заданной теме (эссе/рассказ)	9	14	12		ИДЗ 2
	Лек 3	Методика работы с детским литературным творчеством.	9	2	-		Собеседование
	ПрЗ 3	Анализ ученических текстов. Приёмы педагогической поддержки творческой личности	9	2	2		Разноуровневые задачи и задания

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Ср 3	Сравнительный анализ текстов учеников разных возрастов	9	14	12		ИДЗ 3
	Лек 4	Игровые и проектные технологии в развитии филологического творчества	9	2	-		Собеседование
	Пр3 4	Разработка игровых занятий, литературных квестов, языковых викторин	9	2	2		Разноуровневые задачи и задания
	Ср 4	Разработка сценария литературной игры или квеста	9	14	12		ИДЗ 4
	Лек 5	Культурно-образовательное пространство как условие развития школьного творчества	9	2	-		Собеседование
	Пр3 5	Планирование и реализация внеклассных мероприятий (литературная гостиная, поэтический вечер)	9	2	2		Разноуровневые задачи и задания
	Ср 5	Рефлексивное эссе «Как я могу развивать творчество школьников на своих уроках»	9	3,75	10		ИДЗ 5
	Лек 6	Школьное литературное сообщество: газета, кружок, конкурс	9	2	-		Собеседование
	Пр3 6	Организация и ведение кружковой работы по литературному и языковому творчеству	9	2	2		Разноуровневые задачи и задания

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Лек 7	Взаимодействие с внешкольными социокультурными институтами	9	2	-		Собеседование.
	Пр3 7	Проектирование культурно- просветительской деятельности с участием школьников	9	2	2		Разноуровневые задачи и задания
	Лек 8	Портфолио творческих достижений ученика. Рефлексия и самооценка	9	2	-		Собеседование
	Пр3 8	Конструирование индивидуального маршрута творческого развития учащегося.	9	2	2		Коллоквиум
	Пр3 9	Развитие устного творчества: импровизация, сторителлинг, театрализация	9	2	2		Собеседование
	Пр3 10	Практикум по созданию и редактированию текстов (публицистика, эссеистика)	9	2	2		Собеседование
	Пр3 11	Анализ творческих достижений учащихся. Работа с критериями оценивания	9	2	2		Собеседование
	Пр3 12	Взаимосвязь цифровых технологий и филологического творчества	9	2	2		Собеседование
	Пр3 13	Создание текстов для школьных литературных журналов, блогов, газет	9	2	2		Собеседование

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 14	Работа с литературными реминисценциями и интертекстуальностью в ученическом творчестве	9	2	2		Собеседование
	ПрЗ 15	Подготовка и защита авторского мини-	9	2	2		Собеседование
	ПрЗ 16	Итоговое обсуждение. Рефлексия освоения дисциплины	9	2	2		Собеседование
	Псц	Посещаемость	9	-	10	-	-
	ПА	Промежуточная аттестация	9	0,25	-	-	-
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	<b>100</b>		

## 5. Образовательные технологии

Для реализации дисциплины «Развитие филологического творчества учащихся» используются современные образовательные технологии, обеспечивающие активное вовлечение студентов в учебный процесс и развитие их профессиональных компетенций. Применяются технологии проблемного обучения (постановка проблемных вопросов, анализ педагогических ситуаций, поиск решений творческих задач), проектная технология (разработка сценариев литературных игр, создание авторских мини-проектов, портфолио творческих достижений), игровые технологии (ролевые игры, сторителлинг, литературные викторины и квесты), технологии деятельностного обучения (анализ ученических текстов, рецензирование, разработка методик работы с детским литературным творчеством). Важную роль играют технологии сотрудничества и группового обучения (работа в малых группах, взаимооценивание), а также информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (использование цифровых инструментов для создания текстов, ведение онлайн-дневников). Для развития рефлексивных навыков студентов применяются технологии самооценки и рефлексии (написание рефлексивных эссе, обсуждение учебных достижений). Комплексное использование этих технологий способствует формированию у будущих педагогов способности организовывать культурно-образовательное пространство, стимулируя творческую активность учащихся.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Развитие филологического творчества учащихся» студентам необходимо внимательно изучать теоретический материал, конспектировать ключевые понятия, использовать рекомендованную литературу и дополнительные источники. Важно активно участвовать в практических занятиях, выполнять задания по анализу и созданию текстов, работать в малых группах и применять игровые и креативные методики. Самостоятельная работа включает выполнение индивидуальных домашних заданий, разработку методических и творческих материалов, ведение дневника творческих идей. Развитие практических навыков обеспечивается через анализ ученических текстов, написание собственных творческих работ и проектирование мероприятий по развитию филологического творчества школьников. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется использовать цифровые ресурсы, текстовые редакторы и онлайн-платформы, а также осваивать интерактивные инструменты для разработки викторин и тестов. Особое внимание уделяется рефлексии и самооценке: студенты анализируют свои успехи, корректируют стратегию обучения и пишут рефлексивные эссе по итогам курса.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
9	ПК-13	ИДЗ. Разноуровневые задания Коллоквиум

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Пример индивидуального домашнего задания.

Студенту необходимо подобрать не менее трёх примеров ученического филологического творчества (эссе, рассказы, стихи или другие виды текстов) и провести их анализ. Работа



должна включать описание выбранных текстов, их жанрово-стилевую характеристику, языковые и композиционные особенности, а также оценку уровня творческой самореализации автора. Особое внимание следует уделить выразительным средствам языка, оригинальности авторского замысла и возможностям педагогической поддержки таких текстов.

Структура ответа на задание:

1. Введение (0,5–1 стр.)

Обоснование выбора примеров ученического творчества.

Краткий обзор жанров и возрастных особенностей авторов.

2. Основная часть (3–5 стр.)

Описание каждого текста (жанр, тематика, структура).

Лингвистический анализ (лексика, синтаксис, выразительные средства).

Креативные особенности текста (авторская позиция, образность, оригинальность).

Педагогический комментарий (как можно поддержать и развить такие тексты).

3. Выводы (0,5–1 стр.)

Общая характеристика изученного материала.

Выводы о тенденциях в ученическом творчестве.

Возможные рекомендации по дальнейшему развитию креативного письма у школьников.

#### ***Критерии оценки индивидуального домашнего задания:***

Соответствие требованиям задания (до 2 баллов) – учитывается полнота выполнения задания, наличие не менее трёх ученических текстов и их анализ в соответствии с установленной структурой.

Глубина анализа (до 4 баллов) – оценивается качество проведённого анализа, включая жанровые, стилистические и лингвистические особенности текстов, а также обоснованность выводов.

Педагогический комментарий (до 3 баллов) – анализ сопровождается выводами о способах поддержки и развития творческих способностей учащихся, формулируются рекомендации по работе с подобными текстами.

Логичность и последовательность изложения (до 2 баллов) – проверяется структурированность материала, логическая связь между разделами работы.

Оформление и грамотность (до 3 баллов) – работа оформлена в соответствии с требованиями, соблюдены нормы русского языка и академического письма.

Максимальный балл за выполнение задания – 14.

### **7.2.2 Пример задания для практического занятия №7 «Проектирование культурно-просветительской деятельности с участием школьников»**

Базовый уровень (репродуктивный)

1. Определите понятие «культурно-просветительская деятельность» и приведите три примера её реализации в школе.

2. Заполните таблицу, указав возможные формы культурно-просветительской работы (конкурсы, выставки, литературные гостиные и др.) и возрастные категории школьников, для которых они подходят.

3. Анализируйте школьные мероприятия, приведённые преподавателем: определите их цели, целевую аудиторию и методы работы.

Средний уровень (продуктивный)

1. Разработайте сценарий небольшого культурно-просветительского мероприятия (например, тематический вечер «Пушкинская осень», день русской поэзии, театральные мастер-классы), указав его цель, целевую аудиторию и основные этапы.

2. Составьте план кружка или клубного объединения, посвящённого филологическому творчеству (например, «Юный журналист», «Литературное кафе»). Включите расписание, основные направления работы, формы занятий.

3. Создайте афишу или рекламный текст для привлечения школьников к участию в культурно-просветительском мероприятии.

Продвинутый уровень (творческий, исследовательский)

1. Разработайте и представьте проект культурно-просветительской деятельности для конкретной возрастной группы (например, для младших школьников – конкурс чтецов, для старшеклассников – литературный квест). Опишите цели, задачи, методы работы, механизмы вовлечения школьников.

2. Смоделируйте проблемную ситуацию: в школе снижен интерес учащихся к литературным мероприятиям. Какие стратегии можно использовать для повышения мотивации? Разработайте план действий.

3. Подготовьте презентацию о современных подходах к организации культурно-просветительской деятельности, включив в неё **примеры успешных проектов и предложив собственные идеи.**

#### ***Критерии оценивания практического занятия:***

Активное участие в выполнении заданий (2 балла) – студент активно включается в работу, выполняет предложенные задания полностью, проявляет инициативу, аргументирует свои ответы, предлагает оригинальные идеи.

Частичное участие (1 балл) – студент выполняет задания, но пассивно включается в обсуждение, не проявляет инициативу или выполняет задания не в полном объёме.

Отсутствие участия (0 баллов) – студент не выполняет предложенные задания, не участвует в обсуждениях, не демонстрирует вовлечённость в процесс работы.

### **7.2.3 Вопросы к коллоквиуму**

1. Как определяется понятие «филологическое творчество» в педагогике и лингводидактике?

2. Какие факторы влияют на развитие филологического творчества у школьников?

3. Каковы основные направления работы учителя по развитию творческих способностей учащихся?

4. Что такое языковая личность и как её развитие связано с филологическим творчеством?

5. Какие приемы стимулируют развитие языковой личности в школьном обучении?

6. В чём специфика работы с текстами учащихся с позиций формирования языковой личности?

7. Каковы особенности детского окказионального словообразования?

8. Какие приемы и механизмы лежат в основе создания детьми новых слов?

9. Как учитель может использовать окказионализмы для развития языковой креативности учащихся?

10. Какова роль игровых методик в развитии творческих способностей учащихся?

11. Какие виды литературных игр наиболее эффективны для работы с разными возрастными группами?

12. Как организовать литературный конкурс в школе? Какие этапы он должен включать?

13. Каковы основные принципы редактирования ученических текстов?

14. В чём разница между редактированием и рецензированием?

15. Какие критерии можно использовать для оценки качества ученических текстов?

16. Какие формы культурно-просветительской деятельности можно реализовать в школе?

17. Каковы этапы проектирования мероприятий, направленных на развитие филологического творчества?

18. Какие методы и инструменты могут повысить интерес школьников к культурно-просветительским проектам?
19. Какие методы используются для анализа ученических текстов?
20. Как интерпретация помогает раскрыть индивидуальность и уровень творческого развития учащегося?
21. В чём специфика анализа литературных произведений, созданных детьми?
22. Как ИКТ могут способствовать развитию творческих способностей учащихся?
23. Какие цифровые инструменты используются для работы с текстами в школьном обучении?
24. В чём преимущества и ограничения использования онлайн-платформ для литературного творчества школьников?

#### ***Критерии оценивания коллоквиума:***

В практическом занятии по теме «Проектирование культурно-просветительской деятельности с участием школьников» проводится опрос. В ходе опроса активные участники, которые отвечают на вопросы и активно участвуют в обсуждениях, получают 2 балла. Участники, которые не проявляют активности, отвечают на вопросы слабо или ограниченно, получают 1 балл. 0 баллов выставляется за отсутствие участия в опросе.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр 9

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Определение понятия филологического творчества и его связь с общим развитием личности учащегося.
2.	Основные виды филологического творчества в школьном обучении.
3.	Факторы, влияющие на развитие творческих способностей у школьников.
4.	Особенности филологического творчества младших школьников.
5.	Отличие филологического творчества старшеклассников от младших школьников.
6.	Роль учителя в процессе развития филологического творчества учащихся.
7.	Понятие языковой личности и её формирование через творческую деятельность.
8.	Приёмы стимулирования языковой личности школьников.
9.	Роль личности автора текста в анализе ученических работ.
10.	Особенности языка ученического творчества в младшем школьном возрасте.
11.	Окказиональные формы в языке и их проявления в детском творчестве.
12.	Виды литературных игр, используемых для развития творческих способностей учащихся.
13.	Особенности организации литературных конкурсов в школьной практике.

14.	Роль рецензирования и редактирования ученических текстов.
15.	Отличия редактирования от рецензирования в контексте ученического творчества.
16.	Методы анализа ученических текстов в педагогической практике.
17.	Ключевые критерии для оценки качества ученического текста.
18.	Влияние педагогического комментария на развитие творческих способностей учащихся.
19.	Основные этапы проектирования культурно-просветительской деятельности.
20.	Определение культурно-просветительской деятельности и её влияние на формирование личных качеств учащихся.
21.	Типы культурно-просветительских проектов, которые можно реализовать в школе.
22.	Технологии, используемые для организации культурно-просветительской работы в школе.
23.	Принципы проектирования культурно-просветительских мероприятий для школьников разных возрастных групп.
24.	Литературный квест как форма культурно-просветительской деятельности и его организация в школе.
25.	Обеспечение активного вовлечения учащихся в культурно-просветительские мероприятия.
26.	Факторы, которые следует учитывать при планировании кружков и клубных объединений для школьников.
27.	Значение творческих мастер-классов для развития филологического творчества учащихся.
28.	Роль анализа и интерпретации детских текстов в процессе обучения.
29.	Современные подходы к анализу литературных произведений, созданных детьми.
30.	Принципы формирования и реализации литературных проектов в школьной практике.
31.	Использование цифровых ресурсов для развития филологического творчества учащихся.
32.	Интеграция цифровых технологий в процесс организации культурно-просветительской деятельности.
33.	Особенности использования онлайн-платформ для развития ученического творчества.
34.	Роль ИКТ в оценке и редактировании ученических текстов.
35.	Отличия творческого и критического подхода к анализу текстов учащихся.
36.	Организация литературного конкурса для школьников с учётом всех ключевых этапов.
37.	Виды литературных игр, применяемых в классе для повышения интереса школьников к творчеству.
38.	Особенности культурно-просветительской деятельности в школе с учётом интересов и потребностей учащихся.

39.	Методики и подходы, способствующие стимулированию развития писательского мастерства школьников.
40.	Роль литературных проектов в развивающем обучении школьников.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
9	Зачет	«зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены
		«не зачтено»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые компетенции и практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Корнеева, О. Д.	Педагогическая технология управления образовательной деятельностью обучающихся : монография / О. Д. Корнеева. — Москва : Проспект, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-392-41940-1.	Монография	2024	ЭБС "Лань"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Брякова, И. Е.	Креативная компетентность учителя-словесника : монография / И. Е. Брякова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 198 с. — ISBN 978-5-94529-091-4.	Монография	2024	ЭБС "Лань"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standard:	
	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
	Office Stdandard 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 727 от 20.07.2016, срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-612)	Столы(моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная.
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных	Экран настенный, столы ученические двухместные, Стулья, Трибуна, Компьютер, доска передвижная.

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
	консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-714)	
3.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-712)	Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья